



CACCIA AL TESORO WAGNERIANA

UN PROGETTO GEOCACHE DELL'ASSOCIAZIONE

” RICHARD-WAGNER AMMERSEE E.V.”

INSIEME A PARTNER LOCALI E AMICI WAGNERIANI

Caccia al tesoro wagneriana

„Trovi il *Tesoro di Wagner!*“

Benvenuti sulla collina verde a Bayreuth - per tanti un luogo magico delle opere di Richard Wagner. Fate un viaggio d'esplorazione intorno alla casa del Festival e imparate in modo divertente le “storie di musica” attuali e storiche.

Vi invitiamo di avvicinarsi a Wagner tramite “geocaching”: cioè si può sperimentare una caccia al tesoro attraverso il sistema satellitare di navigazione globale con l'aiuto di un piccolo ricevitore digitale (navigatore GPS).

Questo vi aiuta a trovare il posto del *Tesoro di Wagner* inserendo delle date coordinate. L'obiettivo è di aprire la cassetta del tesoro al punto finale con una combinazione dei numeri. Per trovare il punto finale si deve, proprio come nella caccia al tesoro, risolvere degli indovinelli in diverse stazioni intorno alla collina verde.

La caccia al *Tesoro di Wagner* si divide in una ouverture e tre atti. Voi attraversate quindi quattro stazioni, le quali vi porteranno su un viale di circa un kilometro fino al “grande Finale”.

La durata della caccia al tesoro dipende dalla Vostra esperienza esistente col Geocaching e dura circa un'ora e può essere eseguita completamente anche in modo individuale.

Il Parcheggio si trova al Festspielhaus (casa del festival). Ma si può raggiungere il punto iniziale e il punto finale della caccia al tesoro anche comodamente con i mezzi pubblici.

Ambientazione

Questo progetto geocaching intorno al Festspielhaus di Bayreuth è senza precedenti ed è un'iniziativa dell'Associazione Richard-Wagner-Verband Ammersee e.V., realizzato insieme ai partner locali. Quest'associazione è stata fondata nella primavera del 2015 per networking tra amici wagneriani locali e internazionali.

*Non importa se è la catena della bicicletta o una collana di perle
Essenziale è Wagner!*

*Vi auguriamo buon divertimento durante la caccia al tesoro wagneriana!
www.rwv-ammersee.de*

Vi chiediamo di seguire alcune regole comportamentali importanti del Geocaching:

Le Persone che non faranno geocache si chiamano “Muggels”. I Muggels non devono sapere né scoprire che ci sono indicazioni e nascondigli segreti. Per cui gli Cacher (cacciatori del tesoro) devono cercare gli indicazioni in maniera discreta, per evitare che gli estranei Muggels rivelino qualcosa.

*Osservate le norme locali e rispettate assolutamente il codice stradale.
Vi dobbiamo ricordar che il percorso del progetto-geocache è a proprio rischio.*

Ouverture

Coordinata iniziale: N 49° 57. 614' E 011° 34.

- Stazione 1 -

Vi trovate in un luogo centrale nel ambito del Festspielhaus. In questo posto, durante il periodo dello Festival che si tiene dal 25 luglio al 28 agosto, passano giornalmente diverse centinaia di collaboratori.

Dopo la fine della stagione del festival si continua ancora dopo appena solo un mese di pausa. Adesso si inizia a lavorare con fervore al completamento dei quinte e dei vestiari per la stagione seguente. Al più tardi a giugno si trova il team di regia, i solisti, i coristi e i musicisti per iniziare con le prove.

Come l'ultimo gruppo di collaboratori del Festspielhaus si trovano le cosiddette „Blauen Mädchen“ - „ragazze in azzurro“. Così si chiamano le ragazze che si trovano alle porte, il nome deriva dal fatto che fino a 2008 i vestiti delle ragazze erano di colore blu.

Alla fine della stagione, tradizionalmente il 28 agosto, la collina verde diventa di nuova silenziosa e la casa cade per un mese nella sua ripresa autunnale.

Compito:

Quale Dirigente è passato attraverso questa porta più spesso?

- a) Herbert von Karajan (108)
- b) Christian Thielemann (697)
- c) Felix Mottl (568)
- d) Hermann Levi (858)

Informazioni di base: Sulla collina verde, vengono rappresentate solo le dieci grandi opere di Richard Wagner da "L'olandese volante" a "Parsifal". La rappresentazione dei primi lavori (Le fate, Il Divieto di Amare, Rienzi) non sono state proibite da Richard Wagner, ma ha anche espresso con fermezza il disinteresse e così abbiamo continua ancora oggi questa tradizione.

Per completare la coordinate del punto successivo, inserite nelle coordinate (riquadro blu) il numero che trovate dalla soluzione giusta nella coordinate.

Inoltre, rilasciando in ogni punto una domanda complementare per aprire al punto finale del codice numerico della cassa del tesoro può

Coordinate Stazione 2:

N 49° 57. 617'
E 011° 34.

(Aiuto: La somma del numero della soluzione è 22)

Domanda supplementare 1:

Contare le lettere sulla piastra curva di ottone, che si vede in questa stazione:

Scrivete il numero: _____

(La somma del numero della soluzione è 4)

1. Atto

-Stazione 2-

Da questa posizione da "sogno", contemplate la particolare architettura del Festspielhaus. È l'unica casa "Festspielhaus, che è stato costruito appositamente per le opere di un compositore. Al 59 ° compleanno di Richard Wagner (22 maggio 1872), fu posta la prima pietra per la Festspielhaus. L'architetto Otto Brückwald ha realizzato l'edificio dalle idee di Wagner. L'acustica unica del Festspielhaus è attribuita alla particolare architettura degli interni, al leggendario dettaglio degli interni in legno e alla platea ascendente come un anfiteatro.

Dall'apertura del festival del 13 agosto 1876 ogni anno "pellegrinano" amanti della musica da tutto il mondo verso questo posto. Il punto più basso di affluenza alla festa è stato raggiunto solo durante il nazionalsocialismo. A ricordo di questo periodo c'è la mostra "voci silenziose" nel parco del Festival. Dopo questi anni movimentati, il festival è stato aperto il 30 luglio 1951, con "Parsifal".

A quel tempo erano utilizzati sia alla Festspielhaus che in questo posto, delle locandine in nome e per conto di Wieland e Wolfgang Wagner, sulle quali si leggeva:

" Per il bene di una buona conduzione del Festival Vi chiediamo gentilmente di rinunciare a discussioni e dibattiti di carattere politico sulla collina del Festival, Qui vale l'Arte. "

Compito:

Cosa viene denominato „Precipizio mistico“ nella casa del Festival?

- a) la vista della galleria in Platea (914)
- b) la profondità della torre faro sulla scena (832)
- c) la buca dell'orchestra abbassata e nascosta (768)

Mettere il numero della soluzione corretta nel coordinare per la stazione successiva.

Coordinate Stazione 3:

N 49° 57. 555'

E 011° 34. ,

(Aiuto: La somma del numero della soluzione è 21)

Domanda supplementare 2:

Su quanti piedi sta la scultura della seconda stazione?

Scrivete il numero: _____

(La somma del numero della soluzione è 5)

Atto 2

-Stazione 3-

Ora, non siete lontani dal punto più amato di Bayreuth! Nella settimana della Premier questo è luogo di interesse anche per gli spettatori per dare un'occhiata agli ospiti celebri.

Ma è anche la posizione migliore per godere di un'altra caratteristica del Festival di Bayreuth: dal balcone gli ospiti sono in sintonia fuori per ciascuno dei seguenti atti con una fanfara appropriata.

L'ala dell'edificio, dalla quale i musicisti suonano la fanfara, è stata costruita solo in seguito per il grande mecenate di Wagner re Ludwig di Baviera. Il re timido ha partecipato al primo festival nel 1876, in cui, tra l'altro, la completa "Ring des Nibelungen" è stato premiata. Per la sua visita prevista nel 1882 è stato costruito il Königsbau (edificio del re), ma lui non vi è mai entrato.

Oggi, tra le altre cose, la Società degli Amici di Bayreuth e.V. è tra i sostenitori del festival, il quale è sostenuto dal 1973 i dalla Fondazione Richard Wagner a Bayreuth e dal 1986 è diretto dal Bayreuther Festspiele GmbH.

Compito:

Quanti posti a sedere ci sono nella casa del Festival?

- a) 2452 posti a sedere (824)
- b) 2136 posti a sedere (924)
- c) 1974 posti a sedere (809)

Mettere il numero della soluzione corretta nel coordinare per la stazione successiva.

Coordinate Stazione 4:

N 49° 57. 526'

E 011° 34. '

(Aiuto: La somma del numero della soluzione è 17)

Domanda supplementare 3:

Contare le lettere sopra il portale del Festspielhaus più vicino:

Scrivete il numero: _____

(La somma del numero della soluzione è 2)

3. Atto

-Stazione 4-

Prima di arrivare al “gran finale “, vi invitiamo a prendere una breve pausa al secondo punto di Bayreuth più fotografato. Qui abbiamo a che fare con Wagner e amore: nelle opere di Richard Wagner si trova spesso il tema della natura dell'amore. La moglie Cosima è considerato il suo grande amore. Essa ha diretto ulteriormente il Festival dopo la morte del marito. Ancora oggi si dice che lo spirito di Cosima a volte è presente ancora nel Festspielhaus.

Richard Wagner condusse una vita appassionante. Il lavoro, che ha lasciato, affascina, ispira e collega molte persone!

Sulla collina verdi a Bayreuth c'è sempre qualcosa di nuovo da scoprire e ci aspettiamo incontri interessanti.

In questo senso ... ci vediamo!

Compito

Qual è il nome di nascita di Cosima Wagner, figlia di Franz Liszt e Marie contessa d'Agoult:

- a) Liszt (825)
- b) de Flavigny (873)
- c) d` Agoult (845)

Completare con il numero dietro la risposta corretta, coordinata OST e trovare il punto finale (finale).

Risolvete la domanda supplementare 4 per poter aprire il codice numerico della caccia al tesoro:

Coordinate Finale:

N 49° 57. 425'

E 011° 34.

(Aiuto: La somma del numero della soluzione è 18)

Domanda supplementare 4:

In quale delle quattro parti del ciclo dell'anello viene prima l'incantesimo di fuoco?
Li troverete il tesoro!

- a) *Rheingold* (44)
- b) *Walküre* (42)
- c) *Siegfried* (47)
- d) *Götterdämmerung* (48)

Scrivete il numero: _____

(La somma del numero della soluzione è 6)

Il codice numerico per il tesoro Wagner

Al fine di aprire la scatola del tesoro, il numero di codice deve essere composto da:
Questo codice si ottiene con la lista dell'ultima cifra delle quattro soluzioni alle domande supplementari

Numero 1 (ultima cifra) = _____

Numero 2 (ultima cifra) = _____

Numero 3 (ultima cifra) = _____

Numero 4 (ultima cifra) = _____

(Aiuto: La somma del numero della soluzione è 11)

***Non importa se é la catena della bicicletta o una
collana di perle***

Essenziale è Wagner !

www.rwv-ammersee.de