



# АГНЕР-СОКРОВИЩЕ

ГЕОКЭШИНГ - ПРОЕКТ ОБЪЕДИНЕНИЯ RICHARD-WAGNER-VERBAND AMMERSEE E.V.  
С МЕСТНЫМИ ПАРТНЕРАМИ И ВАГНЕР-ДРУЗЬЯМИ

## Вагнер-Сокровище

### „Найди Вагнер-Сокровище!“

Добро пожаловать на зеленом холме в Байройте, для многих волшебное место, где исполняются оперы Вагнера. Сделайте путешествие вокруг фестивального театра (Фестшпильхаус) и узнайте в процессе игр больше о „ истории музыки“ и ее актуальности.

Мы Вас приглашаем сблизится с Вагнером при помощи „геокэшинг“ (geocaching): Это означает, что Вы присутствуете в поиске сокровища с применением спутниковых навигационных систем и с помощью маленького дигитального приёмника (GPS). Этот приёмник помогает Вам найти местонахождения Вагнер-Сокровища, путем ввода координат. Цель состоит в том, чтобы можно было открыть тайник на конечной точке с помощью цифрового кода. Чтобы найти эту конечную точку, игроки должны решить, как в детской игре "холодно-горячо", задачи на нескольких станциях расположенных вокруг зелёного холма.

Этот поиск Вагнер-Сокровища состоит из увертюры и трёх действий. Таким образом, Вы проходите четыре станции, которые Вас ведут на расстоянии около одного километра до „большого финала“.

Поиск сокровища длится, в зависимости от предыдущих опыт с геокэшинг около одного часа и может проводится индивидуальным образом.

Вы найдете место стоянки около фестивального театра, а также Вы можете доехать до точки отправления и точки прибытия на общественном транспорте.

### Задний план

Этот беспрецедентный геокэшинг-проект вокруг фестивального театра в Байройте был инициирован обществом Richard-Wagner-Verband Ammersee e.V. и совместно осуществлено с местными партнерами. Это общество было основано весной 2015 года с целью объединить в сеть местных и международных Вагнер-друзей.

*Все равно велосипедная цепь или жемчужная цепь - главное Вагнер!*

*Желаем Вам хорошо провести время в поиске Вагнер-Сокровища!*

[www.rwv-ammersee.de](http://www.rwv-ammersee.de)

*Пожалуйста непременно обратите внимание, как начинающий в вопросах геокэшинг, следующие основные правила поведения:*

*Те персоны, которые не участвуют в геокэшинг называются „маглами“ („Muggels“). Эти маглы не должны знать, что есть подсказки и тайные укрытия. Поэтому искатели сокровищ (Cacher) должны как можно незаметнее искать подсказки, чтобы невовлеченные маглы не узнали об этом.*

*Также обратите внимание на местные правила защиты и непременно придерживайтесь к правилам уличного движения. Помимо того, мы должны*

обратить Ваше внимание на то, что совершение этого геокэшинг-проекта происходит на свой страх и риск.

## Увертюра

Стартовые координаты: N 49° 57. 614' E 011° 34. 828'

- Станция 1 -

Вы находитесь в центральном месте расположенное в окружении фестивального театра. Это место ежедневно "пересекают" во время фестиваля, которое длится с 25 июля до 28 августа, несколько сотен участников.

После окончания фестивального сезона, идёт вновь продолжение после одного месячного перерыва. Теперь работают с усердием над завершением кулис и костюмов для предстоящего фестивального сезона. Не позднее июня встречается коллектив режиссёров, солисты, певчий и оркестранты, чтобы начать репетиции.

Прибывает последняя группа сотрудников фестивального театра, так называемые „голубые девушки“ („Blaue Mädchen“). В Байройте так называют швейцаров, одежда которых была по традиции до 2008 года в голубых тонах.

С окончанием фестивального сезона, традиционно 28 августа, на зеленом холме наступает период спокойствия и театр погружается в осенний отдых, который длится один месяц.

### Задача:

Какой дирижёр чаще всего проходил через эти ворота?

- a) Герберт фон Караян (108)
- b) Кристиан Тилеман (697)
- c) Феликс Мотль (568)
- d) Герман Леви (858)

*Справочная информация: На зелёном холме представляют только десять основных произведений Рихарда Вагнера, с „Летучего голландца“ до „Парсифаля“. Хотя Рихард Вагнер и не запретил выступление ранних произведений („Фей“, „Запрет любви, или послушница из Палермо“, „Риенци, последний трибун“), но и не выразил никакого интереса в этом, поэтому здесь по-прежнему твердо придерживаются этой традиции.*

Для того, чтобы дополнить координаты для следующей точки, введите число после ПРАВИЛЬНОГО решения задачи в координаты (синий ящик).

Также решите **дополнительный вопрос** в каждой точке для того, чтобы в конечном пункте можно было бы открыть цифровой код в тайнике сокровища.

Координаты для станции 2:

N 49° 57. 617'  
E 011° 34. \_ \_ \_ '

(Помощь: сумма цифр числа правильного решения - 22)

**Дополнительный вопрос 1:**

Посчитайте количество букв на изогнутой табличке из латуни, которую Вы видите на этой станции: \_ \_

(Сумма цифр числа правильного решения - 4)

- Станция 2 -

Исходя из этого „сказочного“расположения, можно рассмотреть необычную архитектуру фестивального театра. Это единственный в мире фестивальный театр, который был построен специально для произведений композитора. На 59-й день рождения Рихарда Вагнера (22 мая 1872 года) было заложено начало фестивальному театру. Архитектор Отто Брюквальд реализовал здание по замыслам Вагнера. Уникальную акустику фестивального театра можно отнести необычной архитектуре интерьера, легендарному оформлению интерьера, сделанное из дерева, а также как в амфитеатре, поднимающемся наверх партер.

С момента открытия фестиваля 13 августа 1876 года, ежегодно „совершают паломничество“ любители музыки со всего мира к этому месту. Однако низшую точку достигнул фестиваль во время национал-социализма. Об этом напоминает выставка: „умолкающие голоса“, находящаяся в фестивальном парке. После этих богатых событиями лет, 30 июля 1951 года вновь открылись фестивали, которые начались с „Парсифаля“.

В то время, вокруг фестивального театра и возможно тоже, на этом месте были прикреплены афиши от имени Виланда и Вольфганга, на которых было написано:

*„В интересах удачного проведения фестиваля, мы любезно просим на фестивальном холме воздержаться от обсуждений и дискуссий политического характера., Здесь цениться искусство. ‘‘*

**Задача:**

Что означает „мистическая бездна“ находящаяся в фестивальном театре?

- a) вид из галереи на партер (914)
- b) взгляд исходящий с световой башни на сцену (832)
- c) скрытая оркестровая яма (768)

Внесите цифру после ПРАВИЛЬНОГО решения в координаты для следующей станции.

Координаты для станции 3:

N 49° 57. 555‘

E 011° 34.  ‘

(Помощь: сумма цифр числа правильного решения - 21)

**Дополнительный вопрос 2:**

Сколько ног у скульптуры находящийся во второй станции?

Запишите число \_\_\_

(Сумма цифр числа правильного решения - 5)

## 2. Действие

- Станция 3 -

Теперь Вы стоите недалеко от популярного места для фотосессий в Байройте! На премьерной недели пользуются этим местоположением, также заинтересованные безбилетные зрители, которые хотят бросить взгляд на знаменитых гостей.

Однако это также лучшее место, где можно наслаждаться ещё одной особенностью Байрёйтского фестиваля: Гости находящиеся в наружной части дома настраиваются на каждое следующее действие сопровождающееся фанфарой исходящей с балкона.

Пристройка - из которого перерывные музыканты играют фанфары, была сделана для большого Вагнер-мецената, короля Людвига Баварского. Застенчивый король посещал первые фестивали в 1876 году на которых, между прочим состоялась премьера всего "Кольца нибелунга". Королевское здание было построено для его запланированного визита в 1882 году, однако оно никогда не было им посещено.

На сегодняшний день относится в том числе и *общество друзей Байройта (Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V.)* к сторонникам фестиваля, которое осуществляет фонд Вагнера (*Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth*) и с 1986 года мероприятием руководит общество Байрёйтский фестиваль (*Bayreuther Festspiele GmbH*).

### Задача:

Сколько всего людей помещаются в фестивальный театр?

- a) 2452 сидячих мест (824)
- b) 2136 сидячих мест (924)
- c) 1974 сидячих мест (809)

Внесите цифру, после ПРАВИЛЬНОГО решения в координаты для следующей станции.

Координаты для станции 4:

N 49° 57. 526'

E 011° 34.  '

(Сумма цифр числа правильного решения - 17)

**Дополнительный вопрос 3:**

Из сколько букв состоит росчерк над Вашей ближайшей дверью фестивального театра?

Запишите число \_\_ \_\_

(Сумма цифр числа правильного решения - 2)

### 3. Действие

- Станция 4 -

Перед тем, как дойти до "большого финала", приглашаем Вас сделать короткий перерыв на втором по популярности месте для фотосессий в Байройте. Здесь мы имеем дело с Вагнером и с любовью: В произведениях Рихарда Вагнера постоянно всё вращается вокруг природы любви. Его жена Козима считается его большой любовью. После его смерти, она руководила фестивалем. Даже сегодня ходят слухи, что дух Козимы изредка присутствует в фестивальном театре.

Рихард Вагнер вёл бурную жизнь. Произведение, которое он оставил потомству восхищает, вдохновляет и соединяет многих людей!

На зелёном холме в Байройте всегда есть возможность что-то новое открыть и нас ожидают интересные встречи.

*В этом смысле ... увидимся!*

#### Задача:

Кто создал бюст Вагнера на этой станции?

- a) Оттмар Хёрль (825)
- b) Арно Брекер (873)
- c) Грегор фон Бохман (845)

Дополните с числом за правильным ответом **ВОСТОК** координату (OST-Koordinate) и Вы найдёте таким образом заключительный пункт (Final).

*Решите дополнительный вопрос 4, для того чтобы можно было бы открыть цифровой код сокровищницы:*

Координаты для финала:

N 49° 57. 425′

E 011° 34.  ′

(Сумма цифр числа правильного решения - 18)

#### Дополнительный вопрос 4:

*В какой из цикла четырёх эпических опер встречается волшебство огня?  
Там вы найдёте сокровище!*

- a) Золото Рейна (44)
- b) Валькирия (42)
- c) Зигфрид (47)
- d) Гибель богов (48)

Запишите число: \_\_ \_\_

(Сумма цифр числа правильного решения - 6)

#### Цифровой код для Вагнер-сокровища

Для того чтобы можно было бы открыть сокровищницу, надо соединить цифровой код: Это получится, если Вы каждый раз вставите подряд последнюю цифру четырёх номер решения из дополнительных вопросов

Цифра 1 (последняя цифра) = \_\_

Цифра 2 (последняя цифра) = \_\_

Цифра 3 (последняя цифра) = \_\_

Цифра 4 (последняя цифра) = \_\_

(Подсказка: Сумма цифр числа - 11)

***Все равно велосипедная цепь или жемчужная  
цепь.....главное Вагнер!***

[www.rwv-ammersee.de](http://www.rwv-ammersee.de)