



LA CHASSE AU TRÉSOR WAGNÉRIEN

*UN PROJET DE GÉOCACHE CONÇU ET ORGANISÉ PAR LE CERCLE WAGNER DE L'AMMERSEE
(RICHARD-WAGNER-VERBANDS AMMERSEE E.V.) AVEC LA COLLABORATION DE
PARTENAIRES LOCAUX ET LES AMIS DE WAGNER*

TROUVE LE TRÉSOR WAGNÉRIEN

Bienvenue sur la colline verte de Bayreuth - pour beaucoup un écrin magique pour les opéras de Richard Wagner. Partez à la découverte de l'histoire de la musique actuelle et ancienne de manière ludique, autour du Festspielhaus.

Nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir Wagner au moyen de la « géocache » : en d'autres termes, vous partirez à la chasse au trésor et vous vous laisserez guider par un petit récepteur GPS dans lequel vous insérerez les coordonnées que vous devrez trouver. Ce dernier vous guidera au trésor wagnérien. Une fois arrivé à la destination finale du parcours, l'objectif sera d'ouvrir l'unique boîte au trésor au moyen d'une combinaison de chiffres. Ainsi, à l'instar d'un jeu de piste, des énigmes devront être résolues à différents emplacements postés autour de la colline verte.

Cette chasse au trésor wagnérienne est constituée d'une ouverture suivie de trois actes. Vous parcourrez donc quatre étapes qui s'étendent sur un kilomètre et qui débouchent sur un « Grand final ».

La chasse au trésor durera approximativement une heure, compte tenu des expériences précédentes dans la « géocache » et peut se faire individuellement.

Vous pourrez garer votre véhicule au Festspielhaus. Les points de départ et d'arrivée sont facilement accessibles en transport en commun.

Ce projet de géocache autour du Festspielhaus est une idée originale du Cercle Richard Wagner de l'Ammersee (Richard-Wagner-Verband Ammersee e.V.) et conçu en collaboration avec des partenaires locaux. Le Cercle a été fondé début 2015 afin d'établir des liens entre amis que ce soit sur le plan local ou international.

Chaîne de perles ou chaîne de vélo, qu'importe - Wagner d'abord !

Nous vous souhaitons bien du plaisir dans cette chasse au trésor wagnérien.

Nous prions tous les néophytes de la géocache d'être particulièrement attentifs aux règles de base suivantes :

Les participants qui ne font pas de géocache sont nommés « Muggels ». Ces Muggels ne doivent pas repérer les indices, ni les cachettes. C'est pourquoi le « Cacher » (à savoir, le chasseur de trésor) doit rester le plus discret possible dans sa recherche d'indices, afin de ne pas éveiller les soupçons de Muggels.

En outre, veuillez observer dans tous les cas les règles de sécurité applicables et tenez-vous aux prescriptions de circulation routière. Enfin, nous vous rendons attentifs que la participation à ce projet de géocache est de votre pleine et entière responsabilité.

Coordonnée de départ: N 49° 57. 614' E 011° 34. 828'

OUVERTURE

Dans le Festspielhaus se tient chaque année du 25 juillet au 28 août le Festival de Bayreuth et nombreux sont les gens qui y font leur pèlerinage chaque année. Y sont présentées les dix œuvres principales de Wagner que sont: *Le Vaisseau Fantôme*, *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg*, *Le Ring (L'Or du Rhin, Les Walkyries, Siegfried et le Crépuscule des Dieux)*, *Tristan et Yseult* et *Parsifal*. Les œuvres de jeunesse telles que « Die Feen », « Das Liebesverbot » et *Rienzi* n'y sont jamais interprétées car Wagner n'y voyait aucun intérêt, tout en se gardant bien d'en interdire leur exécution. Aujourd'hui encore le Festival se tient à cette tradition.

Vous vous trouvez à l'entrée des artistes du Festspielhaus. À cet endroit des centaines de participants passent chaque jour. Après les représentations se trouvent les chasseurs d'autographes et les fans cherchent à voir leurs stars.

À la fin du Festival et après une pause d'un mois, toutes et tous se remettent d'arrache-pied au travail pour préparer les costumes et les décors de l'année suivante. Les metteurs en scène, les solistes, les choristes et les musiciens d'orchestre commencent au plus tard les répétitions en juin.

La dernière équipe qui rejoint le Festspielhaus est celle des « Blaue Mädchen » (trad. Les filles en bleu), dont le rôle consiste à surveiller les entrées et dont la tenue traditionnelle aux tons bleus était de mise jusqu'en 2008.

Question:

Quel est le chef d'orchestre qui a le plus franchi cette entrée ?

- a) Herbert von Karajan (108)
- b) Christian Thielemann (697)
- c) Felix Mottl (568)
- d) Hermann Levi (858)

Afin de trouver l'emplacement du prochain poste, mettez le bon chiffre en complétant les coordonnées manquantes dans la case bleue comportant les chiffres de la BONNE réponse.

En outre, nous vous invitons à résoudre à chaque poste la **question subsidiaire** afin d'obtenir la combinaison de chiffres correcte pour ouvrir la boîte à Trésor.

Coordonnées du 2ème poste

N 49° 57. 617'

E 011° 34. _ _ _ '

(La Somme des trois chiffres et de 22)

Question subsidiaire 1:

Comptez le nombre de lettres se trouvant sur l'écriteau en laiton qui pend: _ _

(La somme des deux chiffres est de 4)

IER ACTE

On peut observer, depuis cet endroit idyllique l'architecture particulière du Festspielhaus. La seule maison d'opéra dans le monde qui a été spécialement conçue et dédiée aux œuvres d'un seul compositeur. La première pierre a été posée le jour du cinquante-neuvième anniversaire de Wagner (soit, le 22 mai 1872). Otto Brückwald, l'architecte conçut ce bâtiment conformément aux idées du compositeur. L'acoustique unique des lieux est due à l'architecture particulière de la salle, de sa conception intérieure en bois et le parterre incliné tel un amphithéâtre.

Chaque année depuis l'inauguration du Festival le 13 août 1876, les mélomanes y font leur pèlerinage en cet endroit. Le Festival a connu ses heures les plus sombres sous le régime nazi. En témoigne l'exposition « verstummte Stimmen » (les voix qui ont dû se taire) dans le parc du Festival.

À l'époque étaient érigées des pancartes aux noms de Wieland et Wolfgang Wagner, autour du Festspielhaus et probablement aussi dans ce parc, où l'on pouvait lire :

« Dans l'intérêt du bon déroulement du Festival, nous vous saurions gré de vous abstenir de toute discussion et débat à caractère politique sur toute la colline du Festival. « Seul compte l'Art » ».

Question:

Dans les Festspielhaus, que désigne-t-on par « Mystischer Abgrund » (Abîme mystique) ?

- a. la vue depuis la galerie sur le parterre (914)
- b. le niveau bas du système d'éclairage sur la scène (832)
- c. La fosse d'orchestre couverte et en pente (768)

Mettez le bon chiffre en complétant les coordonnées manquantes dans la case bleue comportant les chiffres de la BONNE réponse.

Coordonnées du 3ème poste:

N 49° 57. 555'

E 011° 34. _ _ _'

(La somme des trois chiffres est de 22)

Question subsidiaire 2:

Sur combien de pieds est érigée la sculpture dans le parc ?

Veillez indiquer ici le nombre _ _

(La somme des deux chiffres et de 5)

IIÈME ACTE

À présent, vous vous situez à proximité du point photo le plus prisé de Bayreuth ! Lors de la semaine d'ouverture du festival, les festivaliers se pressent aux barrières, afin d'y apercevoir les hôtes de marque.

Il s'agit également du meilleur emplacement pour apprécier une des particularités du Festival de Bayreuth : afin d'inviter les festivaliers à rejoindre leurs places dans le Festspielhaus, un ensemble de cuivres joue depuis le balcon des extraits de l'acte qu'ils vont entendre.

L'annexe depuis laquelle cet ensemble se produit a été construit après coup pour Louis II de Bavière, le grand mécène de Wagner. De nature timide, ce roi assista au premier Festival en 1876 au cours duquel le « Ring » a été créé. Le « Königsbau » (l'Annexe du Roi) fut érigé en vue de sa visite en 1882. Finalement, il ne s'y est jamais rendu.

Aujourd'hui le Festival est soutenu par l'Association des Amis de Bayreuth (*Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V.*) qui reçoivent un appui depuis 1973 par la Fondation Richard Wagner de Bayreuth (*Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth*) et, depuis 1986 par Le Festival de Bayreuth SàRL (*Bayreuther Festspiele GmbH*).

Question:

Quelle est la capacité du Festspielhaus en terme de places assises?

- a) 2452 Places assises (824)
- b) 2136 Places assises (924)
- c) 1974 Places assises (809)

Mettez le bon chiffre en complétant les coordonnées manquantes dans la case bleue comportant les chiffres de la BONNE réponse.

Coordonnées du 4ème poste:

N 49° 57. 526'

E 011° 34.

(La somme des trois chiffres est de 17)

Question subsidiaire 3:

Combien de lettres contient la mention au-dessus de l'entrée la plus proche?

Veillez indiquer ici le nombre

(La somme des deux chiffres est de 2)

IIIÈME ACTE

Avant d'arriver au „Grand Final“, nous vous invitons à vous arrêter au deuxième point photo le plus prisé de Bayreuth. La thématique ici est Wagner et l'amour : dans les œuvres de Richard Wagner la nature et l'amour sont des sujets récurrents. Son épouse Cosima est considérée comme l'amour de sa vie. Elle dirigera le Festival après la mort de son époux. Encore aujourd'hui il se dit que son esprit rôde dans le Festspielhaus.

Richard Wagner mena une vie passionnante. Son œuvre qu'il a laissée à la postérité fascine, inspire et unit beaucoup de gens !

Il y a toujours de nouvelles choses à découvrir sur la colline verte de Bayreuth et nous allons au devant de rencontres enrichissantes.

Rencontrons-nous...dans cet esprit !

Question:

Qui a érigé ce buste de Wagner en cet endroit ?

- a) Ottmar Hörl (825)
- b) Arno Breker (873)
- c) Gregor von Bochmann (845)

Mettez le bon chiffre en complétant les coordonnées manquantes dans la case bleue comportant les chiffres de la BONNE réponse et rejoignez-nous au **poste final (Grand Final)**.

Coordonnées du Final:

N 49° 57. 425'

E 011° 34.

(La somme des trois chiffres est de 18.)

Question subsidiaire 4:

Lequel des quatre opéras du Ring contient la magie du feu (Feuerzauber)?

C'est là que vous trouverez le trésor !

- a) Rheingold (44)
- b) Walküre (42)
- c) Siegfried (47)
- d) Götterdämmerung (48)

Veillez indiquer ici le nombre: __ __

(La somme des deux chiffres est de 6)

Code chiffré du trésor wagnérien

Afin d'ouvrir la boîte au trésor, il est nécessaire d'y insérer la bonne combinaison de chiffres :

On l'obtient au moyen de chaque dernier chiffre de chaque question subsidiaire que l'on doit combiner dans l'ordre des questions,

1er chiffre (Dernier chiffre) = ___

2ème chiffre (Dernier chiffre) = ___

3ème chiffre (Dernier chiffre) = ___

4ème chiffre (Dernier chiffre) = ___

(Astuce : la somme des quatre chiffres est de 11)

*Chaîne de perles ou chaîne de vélo, qu'importe -
Wagner d'abord !*

www.rwv-ammersee.de